

KUNST → GK + LK

KUNST KANN AUCH ALS 3. ODER 4. FACH IM ABITUR GEWÄHLT WERDEN

IN DER **EF** WERDEN GRUNDLAGEN IM FACH KUNST VERMITTELT

Handlungsfelder: Produktion (Künstler**) und Rezeption (**Betrachter**) von bildnerischen Gestaltungen sowie Reflexion (**nachdenken und bewerten**) über das Medium Bildsprache**

- Grundkenntnisse in Zeichnung, Malerei, Plastik u. Fotografie
- Grundzüge der Werkanalyse
- Einblicke in Künstlerporträts, Werkbesprechungen

In der **Q1** und **Q2** werden Themen erweitert und vertieft (Richtlinien sind die Abiturvorgaben)

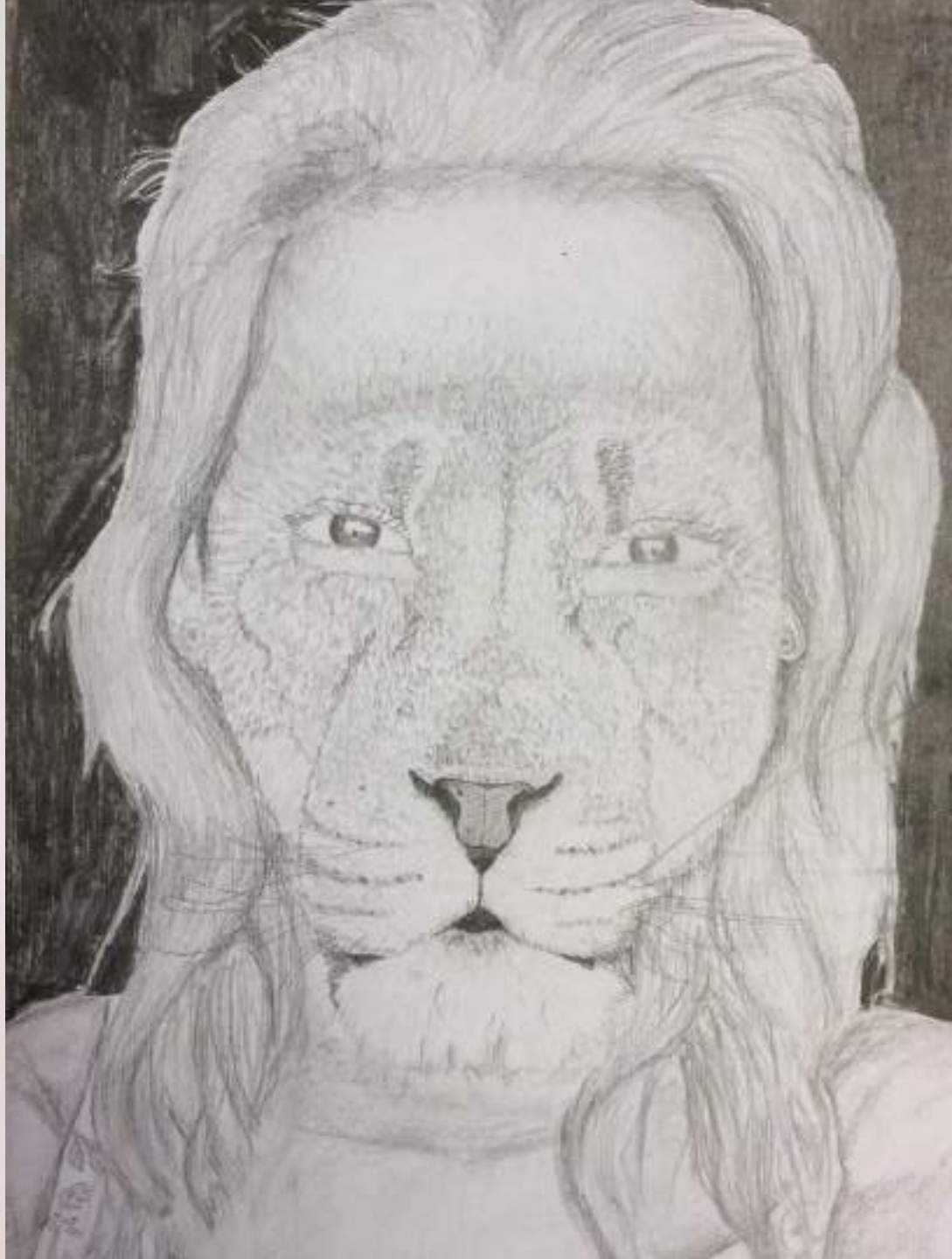
ABLAUF KUNSTUNTERRICHT:

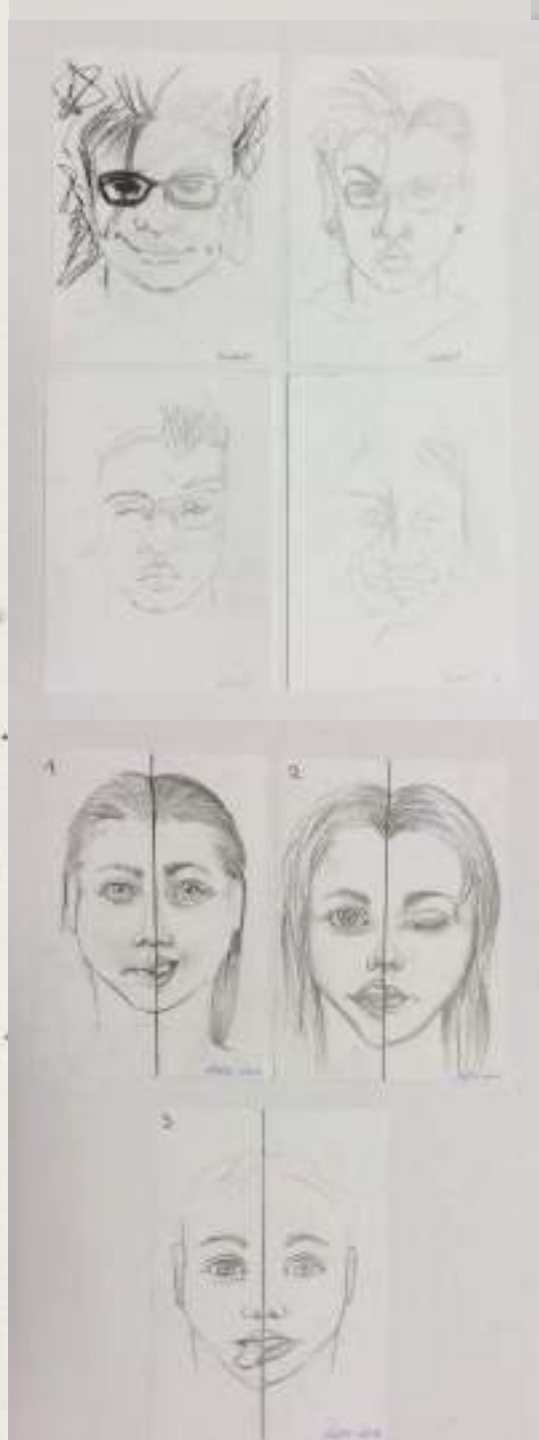
- **Einzelstunde: überwiegend theoretische Aufgaben (Kunstgeschichte, Werkbetrachtung...)**
- **Doppelstunde: überwiegend praktisches Arbeiten**
- **Klausuren: EF I pro Halbjahr , Q1 du Q2 2 pro Halbjahr**
 - 1. praktische Arbeit, praktische Hausarbeit
 - 2. Werkanalyse

ZEICHNEN



PORTRÄT

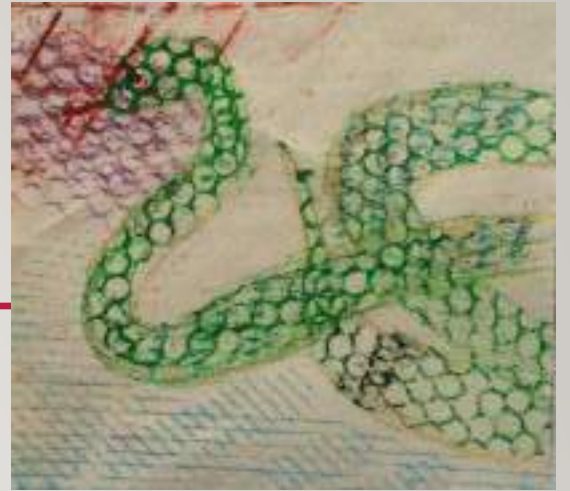
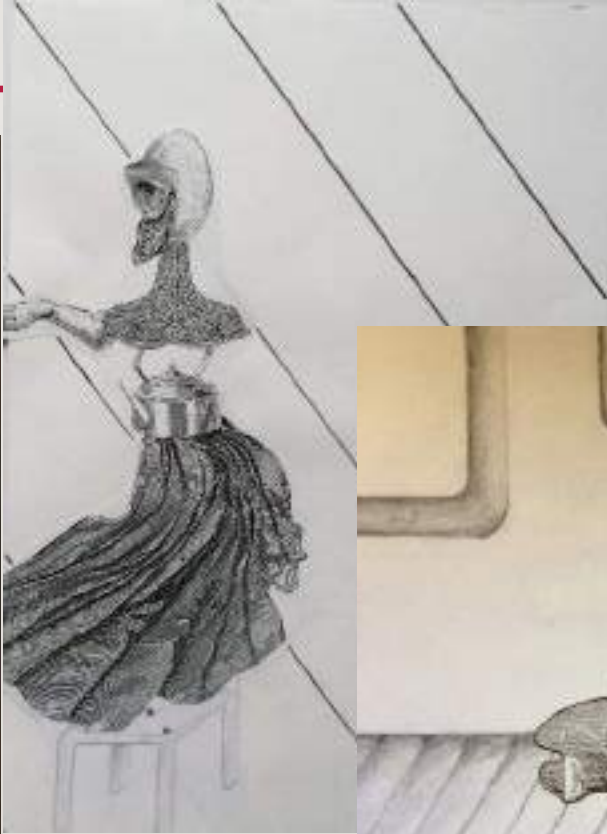




Thema Hand



FROTTAGE UND COLLAGE



THEMA FARBE

MALEREI





FOTOGRAFIE





PERSPEKTIVE RAUM 3 D



BILDHAUEREI PLASTIK



DRAHT UND GIPS



RAUMMODELLE





Graffiti



PROJEKTARBEIT







Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten

LEISTUNGSBEURTEILUNG

Wie in allen anderen Fächern – ABER!!!

- Gestalterische Arbeit = 50 % der SoMi Note
- KLAUSUREN: pro Halbjahr
 - 1 „theoretische“ Klausur und
 - 1 „gestalterische“ Klausur mit Erläuterung
- Facharbeit = wie in allen anderen Fächern
ODER „gestalterische“ Klausur als Hausarbeit

Arbeit im Leistungskurs

GESTALTERISCHE Arbeit (mehr als 50 %)

in möglichst verschiedenen Bereichen

- Plastik
- Fotografie / digitale Bildbearbeitung
- Zeichnung / Grafik
- Malerei

KUNSTWISSENSCHAFT und -HISTORIK

Aber immer daran denken...

**„Kunst ist schön,
macht aber viel Arbeit!“**

Karl Valentin